

Daisy Becker Trio oder Schweig-still! oder auch Silcher- Becker-Schweigstill

Sie treten unter verschiedenen Namen auf. Der Name ist nicht wichtig, der Sound muss stimmen.
Heute treten sie mit neuem Konzept auf. Akkordeon statt Klavier.

Einmal gibt das natürlich einen ganz neuen anderen Klang, und es ist ein minimales Set-up, quasi unplugged.

Instrumente geschultert und ab geht's, wo auch immer, im Weinberg oder im Club.

Und so haben die drei für diese neue Besetzung auch alle ein neues Stück geschrieben

Ganz international natürlich:

In between von Tanja

Aqua pia von Daisy

La valse francais von Benedikt